



**MARMARA ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**2022-2023 AKADEMİK YILI RAPORU**

Düzenleyenler:

**Prof. Dr. İmre ÖZBEK EREN** (Mimarlık Bölüm Başkanı)

**Dr. Öğr. Üyesi H. Nur KIZILYAPRAK** (Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı)

**Dr. Öğr. Üyesi Hatice Işıl UYSAL** (Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı)

**Araş.Gör. Rumeysa TEMEL**

**Araş.Gör. Furkan SAĞDIÇ**

Eylül 2023



## MARMARA ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2022-2023 AKADEMİK YILI FAALİYET RAPORU

### İÇİNDEKİLER

#### 1. 2022-2023 GÜZ YARIYILI RAPORU (EKİM 2022-OCAK 2023 ARASI)

##### 1.1 Dersler (Zorunu, Seçmeli ve Ortak Dersler)

###### 1.1.1 Tasarım Atölyeleri

###### 1.1.2 Diploma Projesi

##### 1.2. Etkinlikler

###### 1.2.1 Akademik Yıl Açılış Etkinliği

###### 1.2.2 Seminerler

##### 1.3. Öğrenci Başarıları

#### 2. 2022-2023 BAHAR YARIYILI RAPORU (ŞUBAT 2023-HAZİRAN 2023 ARASI)

##### 2.1 Dersler (Zorunu, Seçmeli ve Ortak Dersler)

###### 2.1.1 Tasarım Atölyeleri

###### 2.1.2 Diploma Projesi

##### 2.2. Etkinlikler

###### 2.2.1 Seminerler

##### 2.3. Öğrenci Başarıları

#### 3. 2022-2023 AKADEMİK ÇALIŞMALAR

##### 3.1. Öğretim Üyelerine Ait Akademik-Bilimsel Yayınlar, Çalışmalar

#### 4. İDARİ GÖREVLER VE KOMİSYONLAR

#### 5. 2022-2023 SOSYAL MEDYA ÇALIŞMALARI

##### 5.1. Kurumsal Web Sayfası

##### 5.2. Sosyal medya

## 1. 2022-2023 GÜZ YARIYILI RAPORU (EKİM 2022-OCAK 2023 ARASI)

Güz Yarıyılı “Dersler”, “Etkinlikler” ve “Öğrenci Başarıları” olarak 3 bölümde incelenmiştir.

### 1.1 Dersler (Zorunu, Seçmeli ve Ortak Dersler)

03.10.2022- 15.01.2023 tarihleri arasında gerçekleştirilen derslerin dökümü Tablo 1’de gösterildiği gibi olmuştur. Mimarlık Bölümü İngilizce ve Türkçe programlarında Tasarım Atölyelerinde takip eden seviyeler dikey birleştirme uygulamaları yapılmıştır. Öğrenci sayısı 15’i geçen Tasarım Atölyesi dersleri farklı yürütücülerin sorumluluğunda gruplara ayrılmıştır. Türkçe Programda 4 adet ve İngilizce Programda 4 adet grup oluşturulmuş ve tüm seviyeler toplamda 8 grup şeklinde yürütülmüştür. Ayrıca Türkçe ve İngilizce programlar için birer Diploma Projesi dersi açılmıştır. Tasarım Atölyelerinin yanı sıra müfredat dahilinde Türkçe program için 10, İngilizce program için 12, toplamda 22 adet Zorunlu Ders ve Bölüm Seçmeli Dersi açılmıştır. Bunlara ek olarak Ortak Dersler başlığı altında sıralanan YÖK Zorunlu Dersleri, Fakülte Seçmeli Dersleri, Ortak Seçmeli Dersler yine her program için 9’ar adet olmak üzere toplam 18 adet açılmıştır.

**Tablo 1:** Mimarlık Bölümünde 22-23 Güz Yarıyılında açılan Zorunlu ve Seçmeli Dersler tablosu.

| TÜRKÇE PROGRAM  |   |  |
|---|---|--|
| Tasarım Atölyeleri  | Zorunlu Dersler ve Bölüm Seçmeli Dersleri                               | Ortak Dersler – YÖK Zorunluları, Fakülte Seçmeli Dersleri, Ortak Seçmeli Dersler |
| Aktif öğrenci olmadığı için 1. döneme ait Tasarım Atölyesi açılmamıştır.                              | Aktif öğrenci olmadığı için 1. döneme ait zorunlu dersler açılmamıştır. | UNIT 111 Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma I<br><i>Hasan Basri ÖZPEK</i>           |
|   |   | UNIT 100 Dersimiz İstanbul<br><i>Fikriye KARAMAN</i>                             |
| MIM 201 Tasarım Atölyesi III – IV (Dikey Birleşme)<br><i>Esen Gökçe ÖZDAMAR</i>                       | MIM 203 İletişim III<br><i>Mustafa AY</i>                               | UNIT 117 Toplum ve Kültürü Anlamak<br><i>Mehmet Fatih AYSAN</i>                  |
|   | MIM 205 Malzeme ve Teknoloji I<br><i>H. Nur KIZILYAPRAK</i>             | UNIT 221 Dünya Medeniyetleri ve KK MS 1300’den Önce<br><i>Ramazan GÖZEN</i>      |
|   | MIM 207 Tarih ve Kuram I<br><i>Nicole Silvia KANÇAL</i>                 |  |
|   | MIM 209 Strüktür I<br><i>Semih SANTER</i>                               |  |
| MIM 301 Tasarım Atölyesi V-VI (Dikey Birleşme)<br><i>Hande CANBİLEN OMACAN</i><br><i>Kâmil GÜRBÜZ</i> | MIM 303 Koruma ve Tasarım<br><i>Zeynep GÜNEY KİŞİ</i>                   | UNIT 102 Eleştirel Düşünme<br><i>Sinem ELKATİP HATİPOĞLU</i>                     |
|   | MIM 305 Malzeme ve Teknoloji III<br><i>H. Nur KIZILYAPRAK</i>           |  |
|   | MIM 307 Tarih ve Kuram III<br><i>Nicole Silvia KANÇAL</i>               |  |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | MIM 221 Mimarlığın Arayüzleri<br><i>Simge GÜNÖZ</i>             |  |
| MIM 401 Tasarım Atölyesi VII<br><i>İmre ÖZBEK EREN</i><br><i>Hande CANBİLEN OMACAN</i><br><i>Kâmil GÜRBÜZ</i>           | MIM 403 Detay ve Tasarım<br><i>H. Nur KIZILYAPRAK</i>           | UNIT 201 Modern Türkiye'nin Oluşumu I<br><i>Oya AYHAN GİRİT</i>                                  |
|   |   | UNIT 204 Doğa ve Bilgiyi Anlamak<br><i>Gökçe TOPRAK</i>  |
|   | MIM 405 Mimarlığa Giriş II<br><i>Gülşah AYKAÇ</i>               | MUNIT 905 Katılımcı Tasarım<br><i>Yasemin ÇAKIRER ÖZSERVET</i>                                   |
|   |   | MUNIT 906.2 Tasarım Temsil ve Sunum Aracı Olarak Gerçeklik Teknolojileri<br><i>Ahmet HAMURCU</i> |
| MIM 402 Diploma Projesi<br><i>İmre ÖZBEK EREN</i><br><i>Gülşah AYKAÇ</i><br><i>Nezih AYSEL</i><br><i>Cihan SEVİNDİK</i> | -   | -  |
| <b>İNGİLİZCE PROGRAM</b>  |   |  |
| <b>Tasarım Atölyeleri</b>   | <b>Zorunlu Dersler ve Bölüm Seçmeli Dersleri</b>                | <b>Ortak Dersler – YÖK Zorunluları, Fakülte Seçmeli Dersleri, Ortak Seçmeli Dersler</b>          |
| ARCH 201 Design Studio I-III-IV (Dikey Birleşme)<br><i>Esen Gökçe ÖZDAMAR</i>   | ARCH 103 Communication I<br><i>Ozan SOYUPAK</i>                 | UNI 111 Critical Reading and Writing in Turkish I<br><i>Hasan Basri ÖZPEK</i>                    |
|   |   | UNI 123 Textual Analysis and Effective Communication<br><i>Esra KALAYCIOĞLU</i>                  |
|   |   | UNI 100 Exploring Istanbul<br><i>Fikriye KARAMAN</i>   |
|   | ARCH 203 Communication III<br><i>Mustafa AY</i>                 | UNI 117 Understanding Society and Culture<br><i>Mehmet Fatih AYSAN</i>                           |
|   | ARCH 205 Material And Technology I<br><i>H. Nur KIZILYAPRAK</i> | UNI 221 World Civilizations and Global Encounters: Until 1300 CE<br><i>Siren ÇELİK</i>           |
| ARCH 207 History And Theory I<br><i>Nicole Silvia KANÇAL</i>  |   |  |
| ARCH 209 Structure I<br><i>Tahir Kemal ERDEM</i>  |   |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | ARCH 224 Architectural Criticism<br><i>Simge GÜNÖZ</i>                    |   |
| ARCH 301 Design Studio V-VI<br>(Dikey Birleşme)<br><i>Gülşah AYKAÇ</i><br><i>İdil ERDEMİR</i>                            | ARCH 303 Conservation and Design<br><i>Esra KUDDE</i>                     | UNI 102 Critical Thinking<br><i>Sinem ELKATİP HATİPOĞLU</i>   |
|  | ARCH 305 Material And Technology III<br><i>H. Nur KIZILYAPRAK</i>         |   |
|  | ARCH 307 History And Theory III<br><i>Nicole Silvia KANÇAL</i>            |   |
|  | ARCH 221 Vocabulary of Modern Architecture<br><i>Nicole Silvia KANÇAL</i> |   |
| ARCH 401 Design Studio VII<br>(Dikey Birleşme)<br><i>İdil ERDEMİR</i><br><i>Fulya ELİYATKIN</i>                          | ARCH 403 Detail and Design<br><i>H. Nur KIZILYAPRAK</i>                   | UNI 201 Formations of Modern Turkey I<br><i>Oya AYHAN GİRİT</i>   |
|  | ARCH 405 Introduction to Architecture II<br><i>Gülşah AYKAÇ</i>           | MUNI 903 Design for All<br><i>Göksenin İNALHAN</i><br>UNI 213 Understanding Ethics<br><i>Erdal YILMAZ</i> |
| ARCH 402 Diploma Project<br><i>İmre ÖZBEK EREN</i><br><i>Gülşah AYKAÇ</i><br><i>Nezih AYSEL</i><br><i>Cihan SEVİNDİK</i> | -   | -   |

### 1.1.1 Tasarım Atölyeleri

Tasarım Atölyeleri, stüdyo ortamında ders yürütücüleri ve öğrencilerin birlikte çalışmasıyla kurulan öğrenci merkezli dersler serisidir. Mimarlık Bölümü öğrencilerinin ilk dönemlerinden son dönemlerine kadar devam eden bu ders serisi mimarlık eğitiminin omurgasını oluşturmaktadır. Bu nedenle, Bölümümüzde, bu atölyelere yönelik görevlendirmeler ve çalışmalar yapılmış, hem iç hem de dış paydaşların katkılarıyla dönem programına katkı sağlayan eskiz atölyeleri, açık sergiler ve seminerler gerçekleştirilmiştir.

Güz Dönemi tüm Tasarım Atölyeleri katılımıyla Eskiz Şenliği kapsamında 6 farklı atölye ile başlamıştır.

Tasarım Atölyeleri kapsamında toplam dört Pin-up jürisi, iki Ara sınav jürisi, iki Final Jürisi gerçekleştirilmiştir. Bu jüriler sırasıyla,

- ARCH-MIM 201-202 için: İki Pin-up jürisi, bir Ara sınav jürisi ve bir Final Jürisi gerçekleştirilmiştir.
- ARCH-MIM 301-302-401: İki Pin-up jürisi, bir Ara sınav jürisi ve bir Final Jürisi gerçekleştirilmiştir.

Tasarım Atölyeleri'ne katkı sağlayan ve stüdyo ortamında paylaşım ve tartışmaları genişleten altı “Yuvarlak Masa” semineri gerçekleşmiştir. Seminerler Fulya ELİYATKIN BAHÇECİ, Kamil GÜRBÜZ, Gülşah AYKAÇ, Hande CANBİLEN OMACAN, İdil ERDEMİR, M. Batu KEPEKÇİOĞLU tarafından verilmiştir.

### 1.1.2 Diploma Projesi

Diploma Projesi, Mimarlık Bölümü'nde güdümsüz ancak kontrollü bir tasarım sürecidir. 2022-2023 Güz döneminde diploma projesi konusu “kamusal nitelikli ortak çalışma alanı” olarak belirlenmiştir. İç ve dış paydaş katkılarıyla kurulan jüri ile süreç içerisinde yedi buluşma gerçekleşmiştir (Şekil 1).



Şekil 1: Diploma Projesi İşleyiş Takvimi (2022-2023 Güz)

## 1.2. Etkinlikler

### 1.2.1 Akademik Yıl Açılış Etkinliği

2022-2023 Akademik yılı açılış etkinliği, 03 Ekim’de eskiz şenliği olarak düzenlenmiştir. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. İmre ÖZBEK EREN açılış konuşmasını gerçekleştirmiş, ardından, İç Mimarlık Bölümü Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nicole Sylvia KANÇAL ve Endüstriyel Tasarım Bölümü, Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hümanur BAĞLI konuşmasını gerçekleştirmiştir. Açılış konuşmalarından sonra atölye grupları toplanmış ve eskiz şenliği yapılmıştır (Şekil 2-3).



Şekil 2: 03 Ekim Güz Yarıyılı Açılış Afişleri



Şekil 3: 03 Ekim Güz Yarıyılı Açılış Konuşmaları

Eskiz şenliğinde atölye grupları, Dr. Öğr. Üyesi Gülşah AYKAÇ, Dr. Öğr. Üyesi Hülya Nur KIZILYAPRAK, Öğr. Gör. İdil ERDEMİR KOCAGİL, Öğr. Gör. Fulya ELİYATKIN BAHÇECİ, Öğr. Gör. Dr. Rahime Hande CANBİLEN, Arş. Gör. Furkan SAĞDIÇ ve Arş. Gör. Rumeysa TEMEL tarafından yürütülmüştür (Şekil 4-5).



Şekil 4: 03 Ekim Güz Yarıyılı Eskiz Şenliği Afişleri



Şekil 5: Eskiz Şenliği Fotoğrafları



## 1.2.2 Seminerler

Mimarlık bölümü seminerleri “Tasarım Atölyesi Seminerleri”, “Diploma Projesi Seminerleri”, “Mimarlık Tarihi Seminerleri”, “Malzeme ve Teknoloji Dersi Seminerleri”, “Detail and Design Talks”, “Mimarlığa Giriş II Seminerleri” üst başlıklarında gerçekleştirilmiştir.

### 1.2.2.1 Tasarım Atölyesi Seminerleri

7 adet Tasarım Atölyesi Seminerleri gerçekleştirilmiştir.

Eyüp Kültür Merkezi ve Evlendirme salonu – Öğr. Gör. Fulya ELİYATKIN BAHÇECİ



Şekil 6: Tasarım Atölyesi Seminerleri 1 Afiş



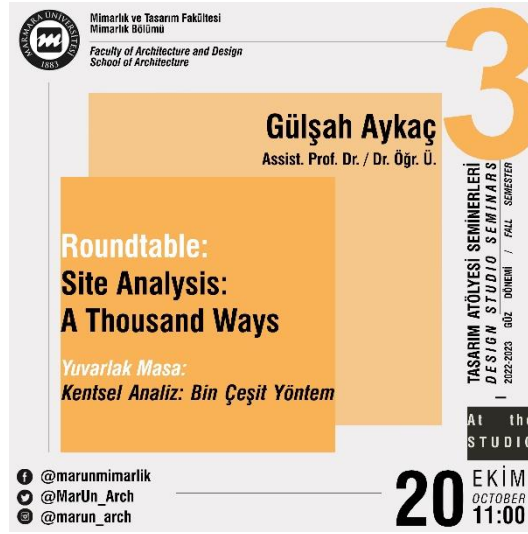
Şekil 7: Tasarım Atölyesi Seminerleri 1 Etkinlik Fotoğrafları

Kadıköy Deyince - Kamil GÜRBÜZ



Şekil 8: Tasarım Atölyesi Seminerleri 2 Afiş

## Site Analysis: A Thousand Ways - Gülşah AYKAÇ



Şekil 9: Tasarım Atölyesi Seminerleri 3 Afiş



Şekil 10: Tasarım Atölyesi Seminerleri 3 Etkinlik Fotoğrafları

## İstanbul Kara Surları Bağ ve Bahçeleri – Hande CANBİLEN OMACAN



Şekil 11: Tasarım Atölyesi Seminerleri 4 Afiş

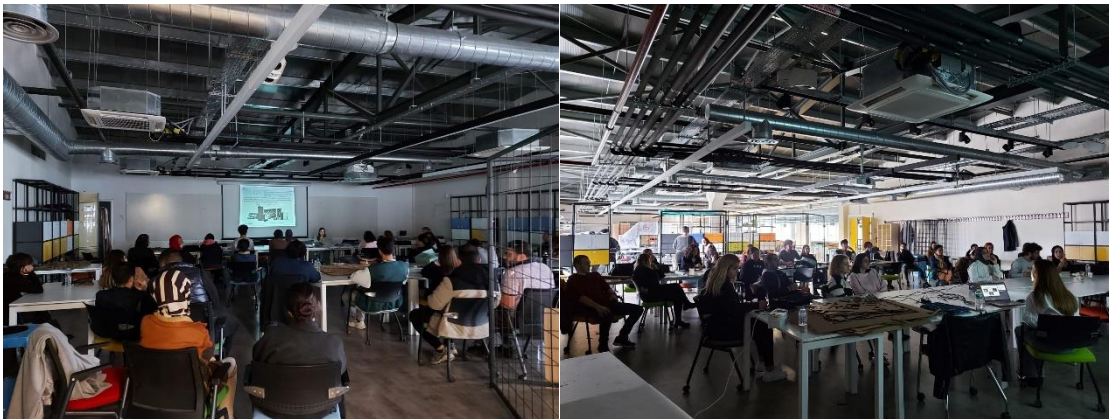


Şekil 12: Tasarım Atölyesi 4 Etkinlik Fotoğrafları

Performance Space: Architecture and Design - İdil ERDEMİR



Şekil 13: Tasarım Atölyesi Seminerleri 5 Afiş



Şekil 14: Tasarım Atölyesi Seminerleri 5 Etkinlik Fotoğrafları

## Yaratıcı bir Etkinlik Olarak Hatırlamak - Batu KEPEKÇİOĞLU



Şekil 15: Tasarım Atölyesi Seminerleri 6 Afiş



Şekil 16: Tasarım Atölyesi Seminerleri 6 Etkinlik Fotoğrafları

## Mimaride Kontrplak Kullanımı: İnşa Etmekten Monte Etmeye - Ceren KAHRAMAN BEREKET



Şekil 17: Tasarım Atölyesi Seminerleri 7 Afiş

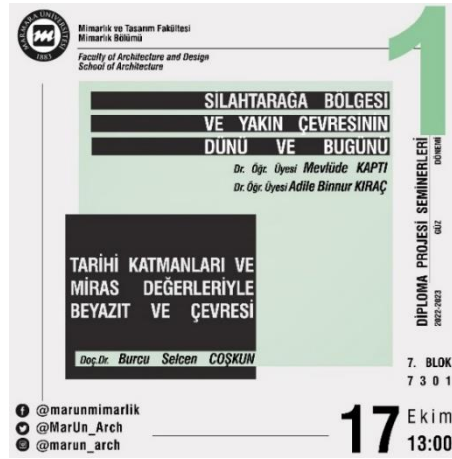


Şekil 18: Tasarım Atölyesi Seminerleri 7 Etkinlik Fotoğrafları

### 1.2.2.2 Diploma Projesi Seminerleri

2 adet Diploma Projesi Seminerleri gerçekleştirilmiştir.

Silahtarğa Bölgesi ve Yakın Çevresinin Dünü ve Bugünü - Mevlüde KAPTI, Adile Binnur KIRAÇ,  
Tarihi Katmanları ve Miras Değerleriyle Beyazıt ve Çevresi - Burcu Selcen CO

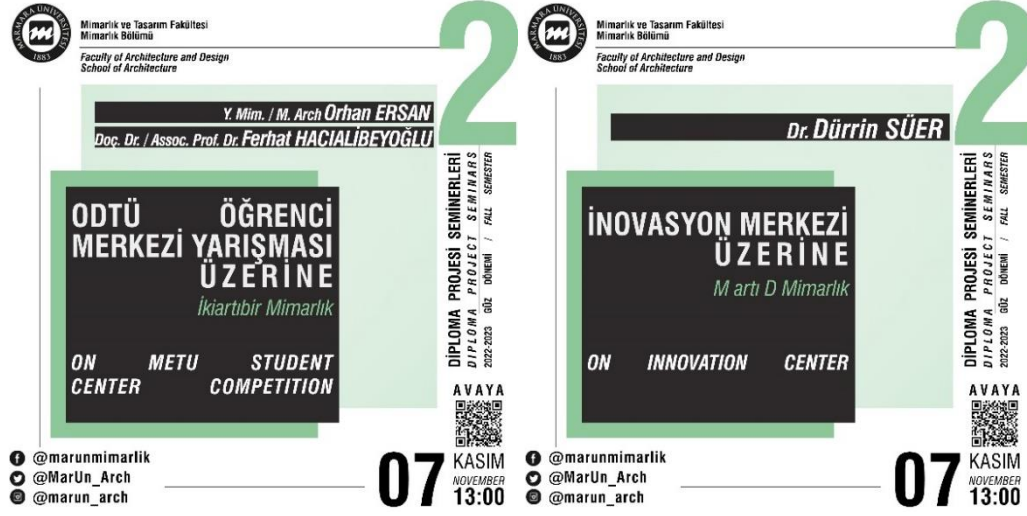


Şekil 19: Diploma Projesi Seminerleri Seminerleri 1 Afiş



Şekil 20: Diploma Projesi Seminerleri 1 Etkinlik Fotoğrafları

## ODTÜ Öğrenci Merkezi Yarışması Üzerine - Orhan Ersan, Ferhat Hacılibeyoğlu, İnovasyon Merkezi Üzerine - Dürrin Süer



Şekil 21: Diploma Projesi Seminerleri Seminerleri 2 Afişleri

### 1.2.2.3 Mimarlık Tarihi Seminerleri

Larisa (Buruncuk)\_Antik Kentinin Yerleşim Yapısı - İlgin KÜLEKÇİ



Şekil 22: Mimarlık Tarihi Seminerleri 1 Afiş

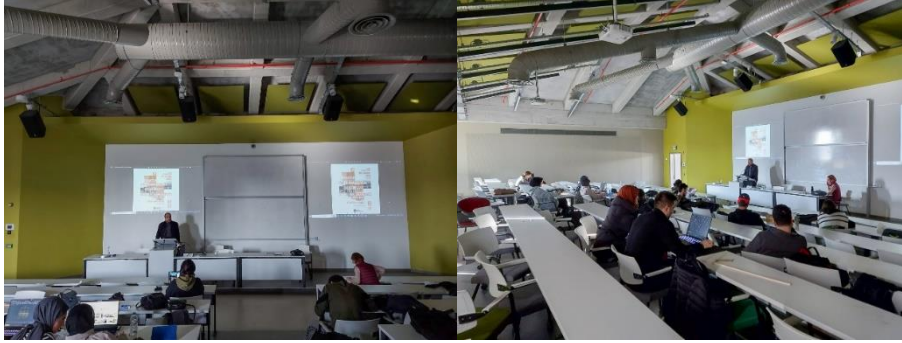


Şekil 23: Mimarlık Tarihi Seminerleri 1 Etkinlik Fotoğrafları

## İran’da Modernizasyon, Ulus İnşası ve Mimari Araçsallaştırma (1848-1941) - Aras KAHRAMAN



Şekil 24: Mimarlık Tarihi Seminerleri 2 Afiş



Şekil 25: Mimarlık Tarihi Seminerleri 2 Etkinlik Fotoğrafları

## Crafting an Empire: Hereke Factory Campus – Didem YAVUZ VELİPAŞAOĞLU



Şekil 26: Mimarlık Tarihi Seminerleri 3 Afiş



Şekil 27: Mimarlık Tarihi Seminerleri 3 Etkinlik Fotoğrafları

#### 1.2.2.4 Malzeme ve Teknoloji Dersi Seminerleri

Malzeme ve Teknoloji Dersleri kapsamında bir adet seminer gerçekleştirilmiştir.

##### Megaron Çatı Semineri



Şekil 28: Malzeme ve Teknoloji Dersi Seminerleri 1 Afiş



Şekil 29: Malzeme ve Teknoloji Dersi Seminerleri 1 Etkinlik Fotoğrafları



### 1.2.2.5 Detail and Design Talks

Detay ve Tasarım dersi kapsamında 4 adet Detail and Design Talks semineri gerçekleştirilmiştir.

Mimarlık İşleri - Nil BIÇAK, Erol KALMAZ, Kemal BAL



Şekil 30: Detail and Design Talks 1 Afiş



Şekil 31: Detail and Design Talks 1 Etkinlik Fotoğrafları

Schüco - Ezgi EREN



Şekil 32: Detail and Design Talks 2 Afiş



Şekil 33: Detail and Design Talks 2 Etkinlik Fotoğrafları

Tectonics- Gülşah AYKAÇ



Şekil 34: Detail and Design Talks 3 Afiş

Sustainable Building Design - İdil ERDEMİR



Şekil 35: Detail and Design Talks 4 Afiş

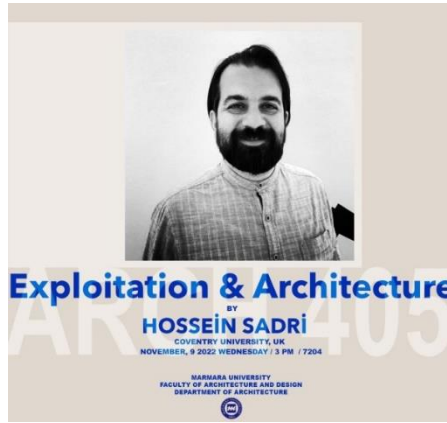


Şekil 36: Detail and Design Talks 4 Etkinlik Fotoğrafları

### 1.2.2.6 Mimarlığa Giriş II Seminerleri

Mimarlığa Giriş II dersi kapsamında 4 adet seminer gerçekleştirilmiştir.

Exploitation and Architecture - Hossein SADRI



Şekil 37: Mimarlığa Giriş II Seminerleri 1 Afiş

Denemeler: Siyasi Praxis ve Öznesi- Güven Arif SARGIN



Şekil 38: Mimarlığa Giriş II Seminerleri 2 Afiş

### İstanbul'u Yürüyerek Dikmek – Hatice Işıl UYSAL



Şekil 39: Mimarlığa Giriş II Seminerleri 3 Afiş

### Alternatif Mimarlık Pratikleri– Esra SERT



Şekil 40: Mimarlığa Giriş II Seminerleri 4 Afiş

### 1.3. Öğrenci Başarıları

Mimarlık Bölümü öğrencimiz Yunus Emre Bolat, Mimarhane tarafından düzenlenen 'Mimarhane Öğrenci Projeleri Ödüllü Seçkisi 2022'de 'Ayakapı'da bir Kütüphane' projesi ile 'ödüllü proje grubunda' yer alarak ödüle layık görülmüştür.



Şekil 41: Duyuru afişi

## 2. 2022-2023 BAHAR YARIYILI RAPORU

(ŞUBAT 2023-HAZİRAN 2023 ARASI)

Bahar Yarıyılı “Dersler”, “Etkinlikler” ve “Öğrenci Başarıları” olarak 3 bölümde incelenmiştir.

### 2.1 Dersler (Zorunu, Seçmeli ve Ortak Dersler)

27.02.2023 - 11.06.2023 tarihleri arasında gerçekleştirilen derslerin dökümü Tablo 2’de gösterildiği gibi olmuştur. Mimarlık Bölümü İngilizce ve Türkçe programlarında Tasarım Atölyelerinde takip eden seviyeler dikey birleştirme uygulamaları yapılmıştır. Öğrenci sayısı 15’i geçen Tasarım Atölyesi dersleri farklı yürütücülerin sorumluluğunda gruplara ayrılmıştır. Türkçe Programda tüm seviyeler 1 grup ve İngilizce Programda ise yine tüm seviyeler 3 grup olmak üzere toplamda 4 grup şeklinde yürütülmüştür. Tasarım Atölyelerinin yanı sıra müfredat dahilinde Türkçe program için 10, İngilizce program için 11 olmak üzere, toplamda 21 adet Zorunlu Ders ve Bölüm Seçmeli Dersi açılmıştır. Bunlara ek olarak Ortak Dersler başlığı altında sıralanan YÖK Zorunlu Dersleri, Fakülte Seçmeli Dersleri, Ortak Seçmeli Dersler yine her program için 10’ar adet olmak üzere toplam 20 adet açılmıştır.

**Tablo 2:** Mimarlık Bölümünde 22-23 Bahar döneminde açılan Zorunlu ve Seçmeli Dersler tablosu.

| TÜRKÇE PROGRAM DESLERİ  |  |  |
|---|--|--|
| Tasarım Atölyeleri  | Zorunlu Dersler ve Bölüm Seçmeli Dersleri                    | Ortak Dersler – YÖK Zorunluları, Fakülte Seçmeli Dersleri, Ortak Seçmeli Dersler |
|   | MIM 104 İletişim 2<br><i>İlayda SOYUPAK</i>                  | UNIT 112 Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma II<br><i>Hasan Basri ÖZPEK</i>          |
|   | MIM 106 Mimarlığa Giriş I<br><i>Burçin GÜNGEN</i>            | ENG 102 English II<br><i>Fevziye Esin ŞAHİN</i>                                  |
| MIM 202 Tasarım Atölyesi<br>3-4-5-6-7 (Dikey Birleşme)<br><i>Kâmil GÜRBÜZ</i> | MIM 204 İletişim 4<br><i>Kaan Enes KARABAY</i>               | UNIT 118 Siyaset ve Ekonomiye Anlamak<br><i>Muhammet Habib SAÇMALI</i>           |
|   | MIM 206 Malzeme ve Teknoloji 2<br><i>H. Nur KIZILYAPRAK</i>  |  |
|   | MIM 208 Tarih ve Kuram 2<br><i>Nicole Silvia KANÇAL</i>      | UNIT 222 Dünya Medeniyetleri ve Küresel Karşılaşmalar II<br><i>Ramazan GÖZEN</i> |
|   | MIM 210 Strüktür 2<br><i>Semih SANTER</i>                    |  |
| MIM 224 Kent Okumaları<br><i>Gülşah AYKAÇ</i>                                 |  |  |
| MIM 302 Tasarım Atölyesi<br>3-4-5-6-7 (Dikey Birleşme)<br><i>Kâmil GÜRBÜZ</i> | MIM 304 Şehir ve Tasarım<br><i>Yasemin ÇAKIRER ÖZSERVET</i>  | MUNIT 907 Tasarım Süreci ve Yöntemleri<br><i>Ozan SOYUPAK</i>                    |
|   | MIM 306 Malzeme ve Teknoloji IV<br><i>H. Nur KIZILYAPRAK</i> | UNIT 118 Siyaset ve Ekonomiye Anlamak<br><i>Muhammet Habib SAÇMALI</i>           |
|   | MIM 308 Tarih ve Kuram IV<br><i>Melike KADAYIFÇI</i>         | UNIT 222 Dünya Medeniyetleri ve Küresel Karşılaşmalar II                         |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <i>Ramazan GÖZEN</i>   |
| MIM 402 Diploma Projesi<br><i>Gülşah AYKAÇ</i><br><i>Nezih AYSEL</i><br><i>Cihan SEVİNDİK</i> | MIM 404 Mimarlık Pratiği<br><i>Jülide ALP</i> | UNIT 202 Modern Türkiye'nin Oluşumu II<br><i>Oya AYHAN GİRİT</i>                               |
|   |   | MUNIT 906 Tasarım Temsil ve Sunum Aracı Olarak Gerçeklik Teknolojileri<br><i>Ahmet HAMURCU</i> |
|   |   | UNIT 208 Toplumsal Zihniyeti Anlamak: Bellek, Kimlik, Tarih<br><i>Elif TOPAL DEMİROĞLU</i>     |
|   |   | UNIT 211 Sanatı Anlamak<br><i>Nicole Silvia KANÇAL</i>   |

### İNGİLİZCE PROGRAM DESLERİ

| Tasarım Atölyeleri   | Zorunlu Dersler ve Bölüm Seçmeli Dersleri                       | Ortak Dersler – YÖK Zorunluları, Fakülte Seçmeli Dersleri, Ortak Seçmeli Dersler       |
|--|---|--|
| ARCH 102 Design Studio 2-3-4-5-6 (Dikey Birleşme)<br><i>Gülşah AYKAÇ</i>   | ARCH 106 Introduction to Architecture 1<br><i>Burçin GÜNGEN</i> | UNI 112 Critical Reading and Writing in Turkish II<br><i>Hasan Basri ÖZPEK</i>         |
|  |   | UNI 124 Textual Analysis and Academic Writing<br><i>Mine Gülcan DEMİR</i>              |
| ARCH 202 Design Studio 2-3-4-5-6 (Dikey Birleşme)<br><i>Gülşah AYKAÇ</i>   | ARCH 204 Communications 4<br><i>Mehmet Emin BAYRAKTAR</i>       | UNI 118 Understanding Politics and Economy<br><i>Muhammet Habib SAÇMALI</i>            |
|  | ARCH 206 Material and Technology 2<br><i>H. Nur KIZILYAPRAK</i> |  |
|  | ARCH 208 History and Theory 2<br><i>Nicole Silvia KANÇAL</i>    | UNI 222 World Civilizations and Global Encounters: Since 1300 CE<br><i>Siren ÇELİK</i> |
|  | ARCH 210 Structure 2<br><i>Yonca YAŞAYANLAR</i>                 |  |
|  | ARCH 222 Readings in Architecture<br><i>Gülşah AYKAÇ</i>        |  |
| ARCH 302 Design Studio 6-7 (Dikey Birleşme)<br><i>Gülşah AYKAÇ</i><br><i>Hande CANBİLEN</i><br><i>OMACAN</i><br><i>İmre ÖZBEK EREN</i> | ARCH 304 City and Design<br><i>Yasemin ÇAKIRER ÖZSERVET</i>     | MUNI 906 Reality Technologies in Design Re/presentation<br><i>Ahmet HAMURCU</i>        |
|  | ARCH 306 Material and Technology 4<br><i>H. Nur KIZILYAPRAK</i> | UNI 118 Understanding Politics and Economy<br><i>Muhammet Habib SAÇMALI</i>            |
|  | ARCH 308 History and Theory 4<br><i>Nicole Silvia KANÇAL</i>    | UNI 222 World Civilizations and Global Encounters: Since 1300 CE<br><i>Siren ÇELİK</i> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | PHIL 102 Modern Logic<br><i>Sinem ELKATİP HATİPOĞLU</i>          |
| ARCH 402 Diploma Project<br><i>İmre ÖZBEK EREN</i><br><i>Şerif SÜVEYDAN</i><br><i>Fulya ELİYATKIN BAHÇECİ</i> | ARCH 404 Profession and Practice<br><i>Jülide ALP</i> | UNI 202 Formations of Modern Turkey II<br><i>Oya AYHAN GİRİT</i> |
|   |   | MUNI 907 Experience Design<br><i>Hatice Hümanur BAĞLI</i>        |
|   |   | UNI 211 Understanding Art<br><i>Nicole Silvia KANÇAL</i>         |
|   |   | UNI 219 Music and Civilization<br><i>Onur ÖNER</i>               |

### 2.1.1. Tasarım Atölyeleri

Tasarım Atölyeleri, stüdyo ortamında ders yürütücüleri ve öğrencilerin birlikte çalışmasıyla kurulan öğrenci merkezli dersler serisidir. Mimarlık Bölümü öğrencilerinin ilk dönemlerinden son dönemlerine kadar devam eden bu ders serisi mimarlık eğitiminin omurgasını oluşturmaktadır. Bu nedenle, Bölümümüzde, bu atölyelere yönelik görevlendirmeler ve çalışmalar yapılmıştır.

Tasarım Atölyeleri kapsamında toplam üç Eskiz sınavı, üç Ortak Buluşma, altı Pin-up jürisi, üç Ara sınav jürisi, üç Final Jürisi gerçekleştirilmiştir. Bu jüriler sırasıyla,

- ARCH-MIM 102-201-202 için: Bir Eskiz sınavı, bir Ortak Buluşma, iki Pin-up jürisi, bir Ara sınav jürisi ve bir Final Jürisi gerçekleştirilmiştir.
- ARCH-MIM 301-302 için: Bir Eskiz sınavı, bir Ortak Buluşma, iki Pin-up jürisi, bir Ara sınav jürisi ve bir Final Jürisi gerçekleştirilmiştir.
- ARCH-MIM 401 için: Bir Eskiz sınavı, bir Ortak Buluşma, iki Pin-up jürisi, bir Ara sınav jürisi ve bir Final Jürisi gerçekleştirilmiştir.

### 2.1.2. Diploma Projesi

Diploma Projesi, Mimarlık Bölümü'nde güdümsüz ancak kontrollü bir tasarım sürecidir. 2022-2023 Bahar döneminde diploma projesi konusu "konut ve toplum merkezi esaslı yerleşim alanı" olarak belirlenmiştir. İç ve dış paydaş katkılarıyla kurulan jüri ile süreç içerisinde yedi buluşma gerçekleşmiştir.

| MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ<br>MİMARLIK BÖLÜMÜ<br>FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN<br>SCHOOL OF ARCHITECTURE |   |
|--|---|
| çalışma takvimi<br>timeline  |   |
| 27.02  | <b>Diploma Çalışmasının Duyurulması</b><br><i>Announcement of the Diploma Work</i>  |
| 09.03  | <b>1. Buluşma / 1st Meeting</b><br><b>Soru-Cevap / Q&amp;A</b><br>Prof. Dr. / Prof. Dr. İmre Özbek Eren (Marmara Üni.)<br>Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Gülşah Aykaç (Marmara Üni.)<br>Prof. Dr. / Prof. Dr. Nezih Aysel (MSGSU)<br>Cihan Sevinçlik (Nous Architecture)<br>İker İğdeli (İğdeli Mimarlık) |
| 03.04  | <b>2. Buluşma / 2nd Meeting</b><br><b>1. Jüri / 1. Jury</b><br>Prof. Dr. / Prof. Dr. İmre Özbek Eren (Marmara Üni.)<br>Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Gülşah Aykaç (Marmara Üni.)<br>Prof. Dr. / Prof. Dr. Nezih Aysel (MSGSU)<br>Cihan Sevinçlik (Nous Architecture)<br>İker İğdeli (İğdeli Mimarlık)    |
| 13.04  | <b>3. Buluşma / 3rd Meeting</b><br><b>Ara Buluşma 1 / Pin Up 1</b><br>Prof. Dr. / Prof. Dr. İmre Özbek Eren (Marmara Üni.)<br>Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Gülşah Aykaç   |
| 04.05  | <b>4. Buluşma / 4th Meeting</b><br><b>2. Jüri / 2. Jury</b><br>Prof. Dr. / Prof. Dr. İmre Özbek Eren (Marmara Üni.)<br>Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Gülşah Aykaç (Marmara Üni.)<br>Prof. Dr. / Prof. Dr. Nezih Aysel (MSGSU)<br>Cihan Sevinçlik (Nous Architecture)<br>İker İğdeli (İğdeli Mimarlık)    |
| 25.05<br>29.05   | <b>5. Buluşma / 5th Meeting</b><br><b>3. Jüri / 3. Jury</b><br>Prof. Dr. / Prof. Dr. İmre Özbek Eren (Marmara Üni.)<br>Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Gülşah Aykaç<br>Prof. Dr. / Prof. Dr. Nezih Aysel (MSGSU)<br>Cihan Sevinçlik (Nous Architecture)<br>İker İğdeli (İğdeli Mimarlık)                   |
| 05.06  | <b>6. Buluşma / 6th Meeting</b><br><b>Ara Buluşma 2 / Pin Up 2</b><br>Prof. Dr. / Prof. Dr. İmre Özbek Eren (Marmara Üni.)<br>Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Gülşah Aykaç (Marmara Üni.)  |
| 08.06  | <b>Eskiz Sınavı / Sketch Exam</b>   |
| 15.06  | <b>7. Buluşma / 7th Meeting</b><br><b>Final Jürisi / Final Jury</b><br>Prof. Dr. / Prof. Dr. İmre Özbek Eren (Marmara Üni.)<br>Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Gülşah Aykaç<br>Prof. Dr. / Prof. Dr. Nezih Aysel (MSGSU)<br>Cihan Sevinçlik (Nous Architecture)<br>İker İğdeli (İğdeli Mimarlık)           |

SPRING  
22  
23

MIM 402 - DİPLOMA PROJESİ

KONUT VE TOPLUM MERKEZİ ESASLI YERLEŞİM ALANI

## BİR YAŞAM ALANI

Proje, İstanbul'da konut + toplum merkezi (housing+community center) bulunduran bir yaşam alanı çözmeyi tsorunsallaştırmaktadır.

Konut, salt bir yapı tipolojisi olmaktan öte, İstanbul ile sınırlı kalmayan, küresel dinamiklerin etkisindeki tüm kentlerde temel bir mimari ve planlama problematığıdır ve sosyal odaklı bir mekâna/yaşama işaret eder.

Diploma projesi, günümüzün hızla değişen fiziksel ve sosyal çevresi yanı sıra, yakın zamanda içinden geçtiğimiz doğal afetler, salgın gibi büyük ölçekli felaketlerin yaşandığı krizler çağında, İstanbul gibi bir metropolde konutun bir toplum merkezi ile birlikte mevcut kent dokusu içinde nasıl yorumlanacağını tartışmayı hedefler.

The project problematizes designing a living/residential area in İstanbul, organized around a housing and community centre.

Housing, rather than being a building typology, points to a fundamental architectural, planning problematic and social oriented life, not only in İstanbul but also in all cities under the influence of global dynamics.

The project aims to discuss how to interpret a 'housing' program together with a 'community/neighbourhood centre' in a metropolis like İstanbul, in an era of large-scale and natural disasters such as epidemics, earthquakes, ecological or economic crises, and a rapidly changing physical and social environment.

## A LIVING SPACE

A SETTLEMENT BASED ON A HOUSING & COMMUNITY CENTER

ARCH 402 - DIPLOMA PROJECT

Şekil 42: Diploma Projesi İşleyiş Takvimi (2022-2023 Bahar)

### 2.2. Etkinlikler

Seminer, toplantı, atölye gibi etkinlikler mimarlık kültürünün dinamik bir parçasıdır. Etkinlikler, fakülte ve bölümün tanınırlığının artması, fakülte ve bölümün kurum dışı iş birlikleri ve ağlar oluşturması (*networking*) açısından önemsenmektedir. Ayrıca mevcut öğrencilerin mimarlık meslek hayatlarına lisans eğitimi ve lisans eğitimi sonrası rehberlik etmesi açısından etkinlikler, farklı aktör ve uzmanlık alanlarıyla karşılaşma imkanları yaratır.

#### 2.2.1 Seminerler

2022-2023 Akademik Yılı, Bahar Yarıyılı Mimarlık bölümü seminerleri 06 Şubat 2023 tarihinde Kahramanmaraş merkezli meydana gelen ve 11 ilin etkilendiği deprem felaketi nedeniyle MTF Açık



Seminerler, Mimarlık Bölümü Seminerleri ve Tasarım Stüdyoları Seminerleri gerçekleştirilememiş, yalnızca “Diploma Projesi Seminerleri” ve “Malzeme ve Teknoloji Seminerleri” gerçekleştirilmiştir.

### 2.2.1.1 Diploma Projesi Seminerleri

2022-2023 Akademik Yılı, Bahar Yarıyılında Diploma Projesi konusuna ve proje alanına ilişkin üç adet çevrimiçi seminer gerçekleştirilmiştir.

1. Toplu Konut Mimarlığı- Özgür BİNGÖL
2. Şehir Planlama Bakışıyla Yer Seçim Süreci ve İmar Mevzuatı İlişkisi- Faruk ALTUN
3. Bakırköy, Hipodrom ve Çevresi Üzerine- Mustafa FAZLIOĞLU



The image displays three seminar posters arranged in a grid. Each poster is for a different seminar and includes the following information:

- Poster 1:** Speaker: Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL (MSGSÜ). Title: TOPLU KONUT MİMARLIĞI (PUBLIC HOUSING ARCHITECTURE). Date: 13 MART (MARCH) 13:15.
- Poster 2:** Speaker: Yüksek Şehir Plancısı/Msc. Urban Planner FARUK ALTUN. Title: ŞEHİR PLANLAMA BAKIŞIYLA YER SEÇİM SÜRECİ VE İMAR MEVZUATI İLİŞKİSİ (THE RELATIONSHIP BETWEEN SITE SELECTION AND ZONING LEGISLATION THROUGH THE LENS OF CITY PLANNING). Date: 30 MART (MARCH) 17:00.
- Poster 3:** Speaker: TMMOB Bakırköy Şubesi - Mimar MUSTAFA FAZLIOĞLU. Title: BAKIRKÖY, HİPODROM VE ÇEVRESİ ÜZERİNE (ON THE ENVIRONMENT OF BAKIRKÖY, AND HIPPODROME). Date: 30 MART (MARCH) 16:00.

Each poster also features the Marmara University logo, the Faculty of Architecture and Design School of Architecture, and social media handles: @marunmimarlik, @MarUn\_Arch, and @marun\_arch. A QR code labeled 'AVAYA' is present on each poster.

Şekil 43: Diploma Projesi Seminerleri Afişleri

### 2.2.1.2 Malzeme ve Teknoloji Seminerleri

Malzeme ve Teknoloji dersi kapsamında, "Kilsan" firmasından Filiz BULUTLAR ve Erdem USLU tarafından seminer ve uygulama gerçekleştirilmiştir.



Şekil 44: Kilsan Firması "Mimari Uygulamada Tuğla" afişleri

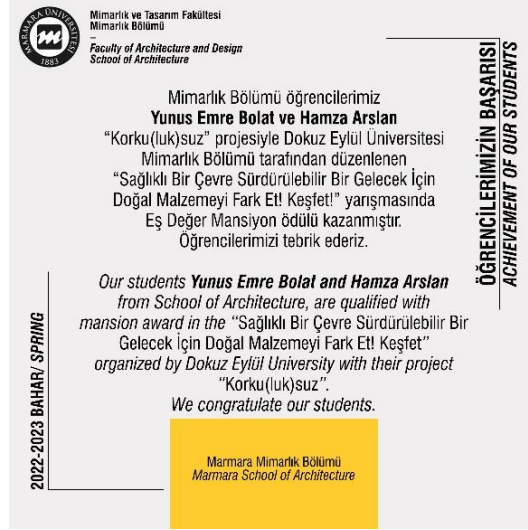


Şekil 45: Kilsan Firması "Mimari Uygulamada Tuğla" seminer ve uygulama fotoğrafları

### 2.3. Öğrenci Başarıları

#### Sağlıklı Bir Çevre Sürdürülebilir Bir Gelecek İçin Doğal Malzemeyi Fark Et! Keşfet Yarışması

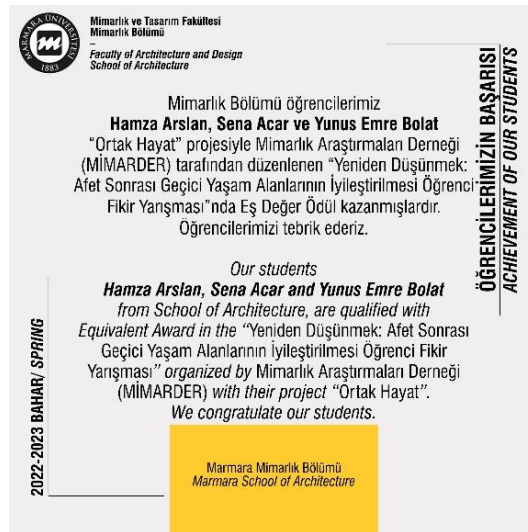
Mimarlık Bölümü öğrencilerinden Yunus Emre Bolat ve Hamza Arslan, Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen "Sağlıklı Bir Çevre Sürdürülebilir Bir Gelecek İçin Doğal Malzemeyi Fark Et! Keşfet" başlıklı Öğrenci Mimari Proje Yarışması'nda "Eş Değer Mansiyon" ödülüne layık görülmüşlerdir.



Şekil 46: Ödül duyuru afişi

### Yeniden Düşünmek: Afet Sonrası Geçici Yaşam Alanlarının İyileştirilmesi Öğrenci Fikir Yarışması

Mimarlık Bölümü öğrencilerimiz Hamza Arslan, Sena Acar ve Yunus Emre Bolat "Ortak Hayat" projesiyle Mimarlık Araştırmaları Derneği (MİMARDER) tarafından düzenlenen "Yeniden Düşünmek: Afet Sonrası Geçici Yaşam Alanlarının İyileştirilmesi Öğrenci Fikir Yarışması"nda Eş Değer Ödül kazanmışlardır.



Şekil 47: Ödül duyuru afişi

### 3. 2022-2023 AKADEMİK ÇALIŞMALAR

#### 3.1. Öğretim Üyelerine Ait Akademik-Bilimsel Yayınlar, Çalışmalar

##### Yayınlar

Aykaç, G. (2022). Annemin Hayatlı Evi: Eviçi Emeğin Mekânsal Hâlleri. *Ege Mimarlık*, 115, ss. 52-55.

Aykaç, G. (2023). Book review: Street-Level Governing: Negotiating the State in Urban Turkey. *Urban Studies*, 60(1), 200-202. <https://doi.org/10.1177/00420980221135417>

Kançal, N. S. (2022). Islamic Art and Architecture in a Contested Region: Negotiating the Muslim Heritage in Meskheti, Georgia. *International Journal of Islamic Architecture* 11 (2) (2022): 293– 321. [https://doi.org/10.1386/ijia\\_00081\\_1](https://doi.org/10.1386/ijia_00081_1)

Kançal, N. S. (2022). Kırım Yarımadası'nda Altın Orda Dönemine ait Camilerin Bağlama Oturtulması: Bânilik ve Maddi Kültür'de Tezahür Eden Mimarlık, Süsleme ve Sanatsal Etkileşimler. In *Necdet Sakaoğlu'na Armağan*. Sanat Tarihi Yazıları Ed. Hayri Fehmi Yılmaz (İstanbul: Kriter, 2022), 289-344. ISBN 9786258012996.

Kançal, N. S. (2022). Transcultural Ornamentation and Heraldic Symbols: An Investigation into the Aesthetic Language of the Architecture and Artistic Environment in *Early Modern Crimea and the Northern Black Sea Shore*. In *The Land between Two Seas. Art on the Move in Eastern Europe and the Mediterranean in the Early Modern Period (1400-1700)* Ed. Alina Payne (Leiden: Brill, 2022), 152- 176. ISBN 978-90-04-51382-2. [https://doi.org/10.1163/9789004515468\\_009](https://doi.org/10.1163/9789004515468_009)

Kançal N. S., & Şen, F. M. (2023). Inscriptions from the Golden Horde Period and the Crimean Khanate in Crimea: a Body of Hitherto Neglected Material within the Study of the Inscriptions of Islamic Lands. In *Inscriptions of the Medieval Islamic World* Eds. Bernard O'Kane, A. C. S.Peacock, Mark Muehlhaeusler (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2023), 324-359. [ISBN 978 14744 8944 7](https://doi.org/10.1017/9781107689447).

Kızılyaprak, H. N., & Oskay, B. (2022). A Construction Design Experience in Emergency Distance Education: Detail Patterns. Kent Akademisi (Online) (Yayın No: 7679537)

Özbek Eren, İ. (2022). Korumanın Anlamı Üzerine Yeniden Düşünmek. MİMARLIK, no.427, 38-42.

Özberk Eren, İ., & İnan Ocak, Z. (2023). Metropolde Bir "Yer" Okuma Çabası: Tatavla – Kurtuluş. In *Kentsel Morfoloji Okumaları*, Ed: Jülide Alp, s.90-129. Maltepe Üniversitesi Yayınları 2023. [e-ISBN: 978-605-2124-67-3](https://doi.org/10.1163/9786052124673)

Hasgül, E., & Oskay B., & Kızılyaprak, H. N., & Şen, Ş., & Alptekin, G. (2022). Tasarım Stüdyosunda Diyaloglar: Pandemi Sürecinde İş Birlikçi Mimari Stüdyo Deneyiminin İrdelenmesi. *Yapı Dergisi* (479) (No: [7793578](https://doi.org/10.1163/9786052124673))

Hasgül, E., & Oskay B., & Kızılyaprak, H. N., & Şen, Ş., & Alptekin, G. (2022). Investigating the Multidisciplinary Design Process in Architectural Design Studio: A Collaborative Digital Studio Context House During; After Pandemic. *Architectural Episodes 02: New Dialogues in Architectural Education and Practice* (No: 7630338)

Sargın, G. A., & Aykaç, G. (2023). From Émigré to Underclass and Petite Bourgeoisie: A Sociospatial Tale of Grave-Caretakers in Ankara. In: Ela Alanyalı Aral ve Özlem Erdoğan Erkarlan (Ed.), *Settlements and Displacement in Turkey Struggle and Rejuvenation*. London/ New York: Routledge. (In the production line).

## Projeler

Kültürel Miras Bağlamında Marmara Üniversitesi Mehmet Genç Külliyesi ve Yakın Çevresi Tarihi ve Doğal Alanı Belgeleme, Dijitalleştirme ve Sürdürülebilirlik Projesi. Araştırma Üniversiteleri Destek Programı (ADEP), Özbek Eren, İ. (Yürütücü), Yücesoy E., Uğur Y., Temel, R.

Mekân Aidiyetine Etki Eden Morfolojik Ve Algısal Özelliklerin Komşuluk Ölçeğinde İrdelenmesi: İstanbul Özelinde Alan Çalışmaları. TÜBİTAK 1002, Özbek Eren, İ. (Yürütücü), Yücesoy E., Arlı A.

Sultan Çiftliğinden Üniversite Yerleşkesine V. Murad Av Köşkü Hamamının Tarihsel Araştırması ve Koruma Önerileri. Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, İnan Ocak, Z. (Yürütücü), Kızılyaprak, H. N.

## Araştırma Bursu

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep İNAN OCAK, TÜBİTAK Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığı'nca yürütülmekte olan 2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs kapsamında Cenova Üniversitesi İtalya'da araştırma çalışmalarında bulunmuştur.

## Konferans, Sempozyum, Çalıştay ve Seminer Sunumları

Aykaç, G., (5-9 Aralık 2022). Radikal Bir Kaynakça ve Bir Katılım İmkânı: Mimarlık Eğitiminde Otobiyografik Mekânsal Anlatılar. 140 Yılın Mimarlığına Tanıklık: 1882-2022, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, Turkey.

İnan Ocak, Z. (15 Dec 2022). Is it sustainable to preserve non-original material? A discussion on the preservation of reinforced concrete interventions in historic masonry buildings. *International Workshop on Net Zero Carbon Buildings*, Rilem & Università di Genova, Genova, Italy.

İnan Ocak, Z. & Calderini, C. (26-28 Jun 2023). The Appraisal of The Historic Interventions to the Superstructure Through Time: The Case of Reinforced Concrete. *The 2nd Italian Workshop on Shell and Spatial Structures IWSS 2023*, Politecnico di Torino, Turin. Italy.

Kanca, N. S. (11-12 Nov 2022). The Genoese, the Golden Horde, and the Ottomans in Crimea: Some Reflections on Cultural Encounter through Material Remains and Textual Evidence. Conference Genoa and its Colonies in the Black Sea and the Eastern Mediterranean, 13th to 16th century. Power, People, and Art. Heidelberg, Almanya.

Kanca, N. S. (24 Mar 2023). Islamic Epigraphy in the Crimean Peninsula (XIVth-XVIIIth Centuries) Building Inscriptions and Calligraphic Material from the Golden Horde Period and the Crimean Khanate. Autour de la mer Noire (Anatolie, Balkans, Crimée, Caucase) : archéologie et histoire de l'art d'une « frontière » du monde islamique seminar e projet CallFront, Sorbonne, Paris, Fransa.

Kanca, N. S. (25 Dec 2022). Muslim (Crimean Tatar) Architectural heritage in Crimea between protection, destruction and transformative reconstruction. Conference Patrimonialization on the Ruins Of Empire: Islamic Heritage and the Modern State in the Post-Ottoman Realm Vienna, Austria (participated via zoom).

Özbek Eren, İ., Ünlü Yücesoy, E., (2022). Mekan Aidiyetine İlişkin Sürdürülebilirliğin Kentsel Dönüşüm Süreçleri Üzerinden Sorgulanması: Ataköy Örneği, 7. Kent Araştırmaları Kongresi (2022: Ankara) Bildiri Özetleri Kitabı, s. 173-182. İdeal Kent Yayınları Kent Araştırmaları Enstitüsü Editörler: Pınar Çobanyılmaz, Onur Özkan. E-ISBN: 978-605-71187-8-3.

#### 4. İDARİ GÖREVLER VE KOMİSYONLAR

Marmara Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü 2022-2023 eğitim öğretim yılı kurumsal-resmi (komisyonlar gibi) görev dağılımı Tablo 3 ve 4’de belirtilmektedir.

Tablo 3: Birey bazında idari yük dağılım tablosu

| Kişi Üzerinden İş Yükleri Tablosu     |   |
|---------------------------------------|---|
| Prof. Dr. İmre Özbek Eren             | Marmara Üniversitesi Yönetim Kurulu Üyeliği       |
|                                       | Marmara Üniversitesi Senato Üyeliği               |
|                                       | Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekan Vekaleti      |
|                                       | Mimarlık Bölüm Başkanlığı                         |
|                                       | Bina Bilgisi Anabilim Dalı Başkanlığı             |
|                                       | Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği                    |
|                                       | ERASMUS Komisyonu Mimarlık Bölüm Koordinatörlüğü  |
| Doç. Dr. Nicole Silvia Kançal-Ferrari | Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Başkanlığı          |
|                                       | Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği                    |
|                                       | İç Mimarlık Bölüm Koordinatörü                    |
|                                       | Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Komisyonu (Rektörlük) |
|                                       | İç Mimarlık Staj Komisyonu                        |
|                                       | Dijital Beşeri Bilimler Merkezi Yönetim Kurulu    |
|                                       | ERASMUS Fakülte Koordinasyonu                     |
|                                       | İlk Yardım ve Acil Durumlar Fakülte Sorumlusu     |
| Dr. Öğretim Üyesi Gülşah Aykaç        | Dekan Yardımcılığı                                |
|                                       | Fakülte Arşiv ve Atölye Komisyonu Üyeliği         |
|                                       | İlk Yardım ve Acil Durumlar Fakülte Sorumlusu     |
|                                       | ERASMUS Komisyonu Üyeliği                         |
|                                       | Öğrenci Kulübü Danışmanlığı (2 adet)              |
|                                       | Mimarlık İngilizce Programı Öğrenci Danışmanlığı  |

|   |  |
|---|--|
| Dr. Öğretim Üyesi Hülya Nur Kızılyaprak   | Mimarlık Bölüm Başkanı Yardımcısı  |
|   | Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Başkanlığı  |
|   | Fakülte Eğitim Koordinatörü  |
| Dr. Öğretim Üyesi Zeynep İnan Ocak<br>(2022-2023 akademik yılında 39. Madde kapsamında yurtdışında (Cenova / İTALYA) görevli) | Restorasyon Anabilim Dalı Başkanlığı   |
|   | Yapı İşleri Daire Başkanlığı Görevlendirmesi – Marmara Üniversitesi yerleşkelerinde bulunan tarihi ve anıtsal nitelikteki yapıların onarım ve restorasyon işleri |
| Dr. Öğr. Üyesi Burçin GÜNGEN  | Mimarlık Staj Komisyonu Üyesi  |
| Arş. Gör. Furkan SAĞDIÇ   | Mimarlık Staj Komisyonu Üyesi  |
|   | Fakülte Arşiv Komisyonu Üyesi  |
|   | Mezuniyet Komisyon Üyesi   |
|   | MEOBS Fakülte Sorumlusu  |
| Arş. Gör. Rumeysa Temel   | Mimarlık Staj Komisyonu Üyesi  |
|   | Mezuniyet Komisyon Üyesi   |
|   | Muayene Kabul Komisyonu Üyesi  |

**Tablo 4:** Komisyon bazında idari yük dağılım tablosu

| Komisyonlar ve diğer idari işler                            | Öğretim üyeleri                         | Ekip içi görevi |
|---|---|-----------------|
| Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi                                | Prof. Dr. İmre ÖZBEK EREN               |                 |
|   | Doç. Dr. Nicole S. KANÇAL-FERRARİ       |                 |
|   |   |                 |
| Mimarlık Staj Komisyonu<br>(İngilizce ve Türkçe Programlar) | Dr. Öğretim Üyesi Hülya Nur KIZILYAPRAK |                 |
|   | Dr. Öğr. Üyesi Burçin GÜNGEN            | Üye             |
|   | Arş. Gör. Rumeysa TEMEL                 | Üye             |
|   | Arş. Gör. Furkan SAĞDIÇ                 | Üye             |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Arşiv ve Atölye Komisyonu</b>                      |   | Dekan yardımcısı-<br>komisyon başkanı                                  |
|   | Dr. Öğr. Üyesi Ahmet HAMURCU            | Üye  |
|   | Dr. Öğr. Üyesi Gülşah AYKAÇ             | Üye  |
|   | Arş. Gör. Furkan SAĞDIÇ                 | Üye  |
| <b>Fakülte Eğitim Koordinatörü</b>                    | Dr. Öğr. Üyesi Hülya Nur<br>KIZILYAPRAK |  |
| <b>ERASMUS Komisyonu</b>                              | Doç. Dr. Nicole S. KANÇAL-<br>FERRARİ   | Fakülte Koordinatörü   |
|   | Prof. Dr. İmre ÖZBEK EREN               | Mimarlık Bölümü<br>Koordinatörü  |
|   | Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Aykaç             | Mimarlık Bölümü -<br>Üye   |
| <b>İlkyardım ve Acil Durumlar Fakülte Sorumluları</b> | Doç. Dr. Nicole S. KANÇAL<br>FERRARİ    | 2022 Temmuz-<br>Ağustos aylarında ilk<br>yardım eğitimi<br>alınmıştır. |
|   | Dr. Öğr. Üyesi Gülşah AYKAÇ             |  |
|   | Arş. Gör. Rumeysa TEMEL                 |  |

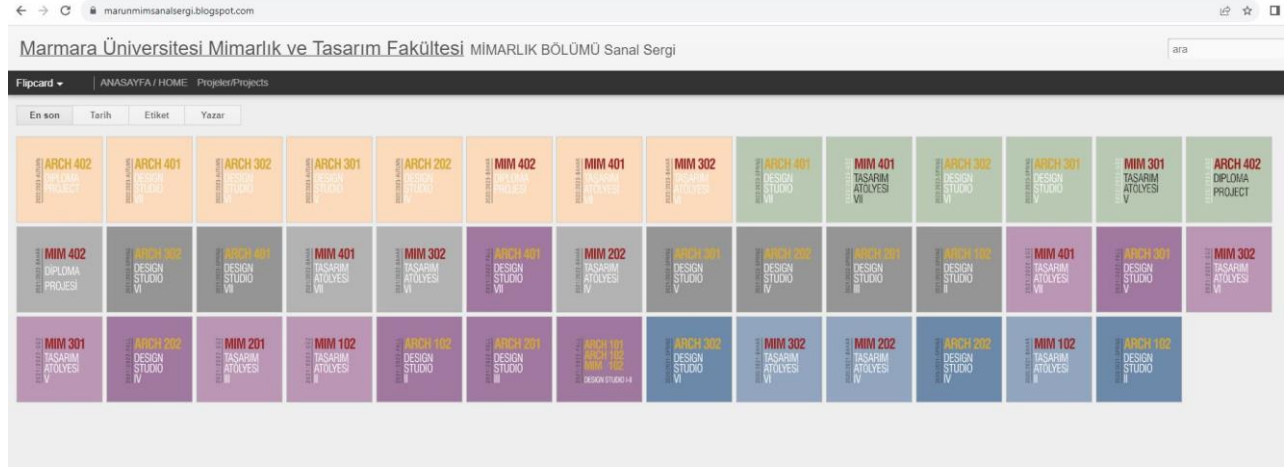


## 5. 2022-2023 SOSYAL MEDYA ÇALIŞMALARI

### Kurumsal Web Sayfası

Bölümün tanıtılması amacıyla, <http://mimarlik.mtf.marmara.edu.tr/> web sayfası, düzenli olarak güncellenmektedir ve geliştirilmeye devam edilmektedir. Şimdiye kadar Avesis sistemi ile bağlantılı olarak öğretim üyelerinin bilgileri işlenmiştir. Staj, etkinlik, diplomayı içeren ana menüler bölüm tarafından düzenlenmiş ve aktif olarak güncellenmiştir.

Bu sayfadaki en çok takip edilen linklerden projelerin “*blog / sanal sergi*” sayfasına da her dönem seçilen projeler, proje koordinatörlerinin yönlendirmesiyle yüklenmektedir.. (Şekil 48)



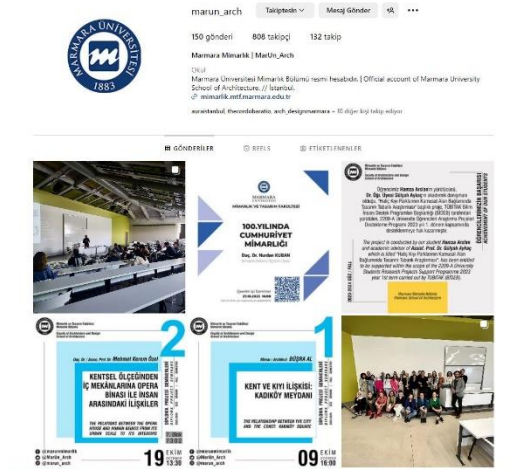
Şekil 48: Mimarlık Bölümü sanal sergi sayfası.

### Sosyal medya

Bölümün tanıtılması amacıyla, tüm sosyal medya platformlarında önemli akademik ve eğitim çalışmaları düzenli paylaşılmıştır.

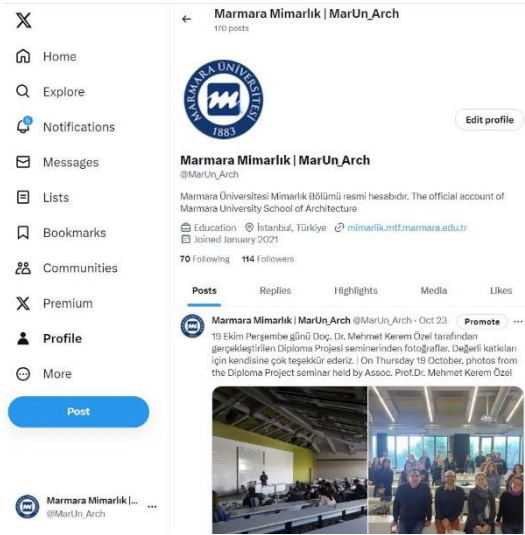
E-posta: [mimarlik.mtf@marmara.edu.tr](mailto:mimarlik.mtf@marmara.edu.tr)

Tablo 5: Marmara Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü sosyal medya hesapları.

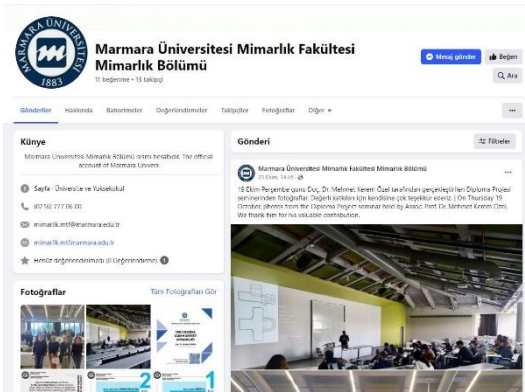


Instagram:

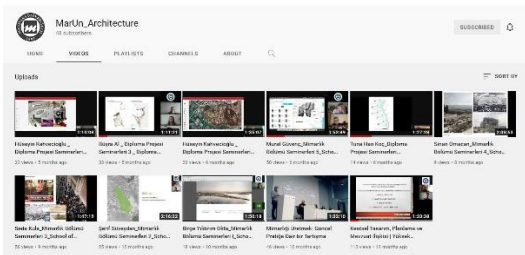
[https://www.instagram.com/marmara\\_arch/](https://www.instagram.com/marmara_arch/)



Twitter: [https://mobile.twitter.com/MarUn\\_Arch](https://mobile.twitter.com/MarUn_Arch)



Facebook: <https://www.facebook.com/marunmimarlik>



Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC2IEzRPTJLVLIZO-DnLrXg>